

Violino

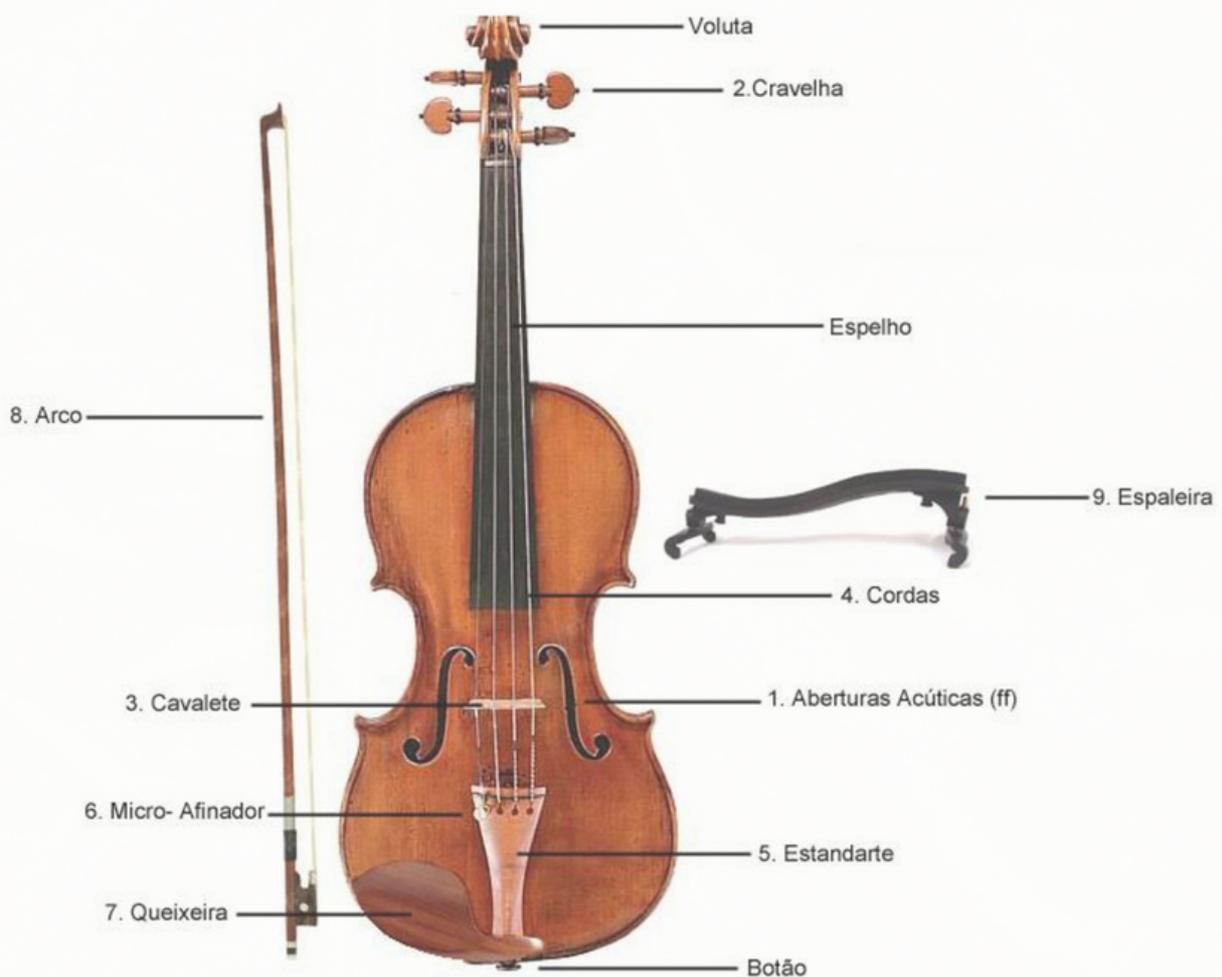
Atividades para fazermos em casa.

Aula 1

Partes do violino e do arco

Vídeo - <https://youtu.be/NvUsE3Y-Fu8>

Nomes das partes do violino:



Nomes das partes do arco:



Talão – parte inferior do arco

Ponta – parte superior do arco

Crina – antigamente a crina era feito de crina de cavalo, hoje em dia é sintético.

Aula 2

Preparação para a música - Scarborough Fair

Vídeo - <https://youtu.be/9z-UM-M74sI>

Exercícios rítmicos –

1. Chocolate quente – cordas ré e lá (tocar no talão, meio e ponta)

- tocar falando chocolate quente

- talão: braço se movimenta por inteiro / pulso reto / dedo mindinho segura o peso do arco, porque o talão é mais pesado que a ponta do arco.

- meio do arco – quando o braço faz um quadrado, obedecendo cada tipo de corpo, tamanhos de braço e mão / estudar se olhando no espelho para ver se o arco está reto.

- ponta – braço esticado, mindinho quase sai do arco / o dedo indicador pressiona mais o arco porque a ponta é mais leve que o talão.

2. Métrica – compasso ternário

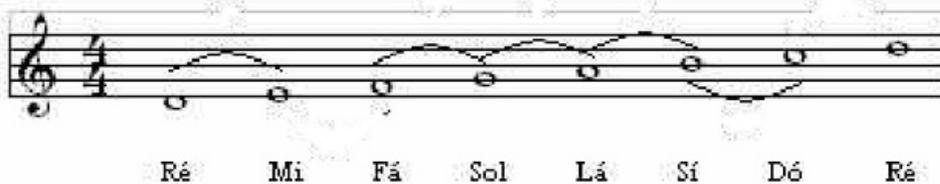
- tocar na corda ré e lá – 2 tempos para baixo e o terceiro tempo para cima, contando os tempos em voz alta / arco para cima não deve ser acentuado – a velocidade do arco é maior.

Exercício melódico –

Tocar a escala para preparação das notas da música – repetir 4x cada nota

Escala de ré dórico – modo antigo

Ré Dórico



Scala – escada em italiano

Escala em música – uma nota após a outra sem salto de sons.

ATENÇÃO:

Deixar os dedos na corda para manter a afinação.

Aula 3

Música – “Scarborough Fair” – anônimo

Esta canção é de origem tradicional inglesa de autoria desconhecida e teve muitas versões e intérpretes.

Vídeo - <https://youtu.be/taTV0QVzR5w>

- Partitura



Si

Do

Ré



Aula 4

Música – “Meu abrigo” – Melim

- Ritmo da canção: raggae

Exercício com o ritmo, contando de dois em dois tempos – tocar no contratempo na corda ré, nas notas sol (terceiro dedo) e ré (solta).

- Vídeo - <https://youtu.be/uz7HryRJowg>

- Partitura – refrão da canção

The image shows a musical score for the chorus of the song "Meu Abrigo" by Melim. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff contains the main melody, starting with a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The second staff begins at measure 16 and features a bass line with a 7th fret barre on the first string, followed by eighth notes G2, A2, B2, and C3, ending with a whole note G2.